

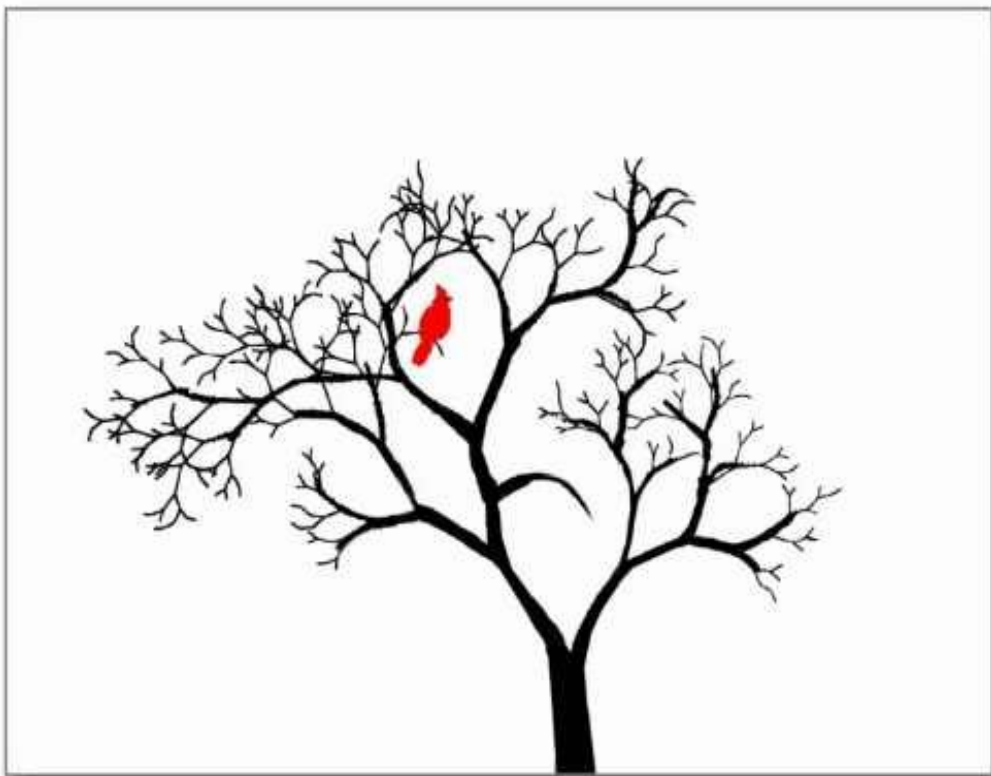
Alexandra Eyrich
Erzählkunst

Isabel Rodriguez
Komposition/ Klavier

Daniela Schwalbe
Tanz

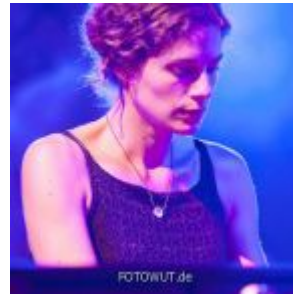
Der Gigant

Eine märchenhafte Erzählung



PROGRAMM

„Der Gigant“ ist eine Geschichte, die mit viel Einfühlungsvermögen über die Sprache, die Musik und den Tanz ihren Ausdruck findet. Rund um die Themen, Mann und Frau, Sterben und Erneuerung, Selbstüberschätzung und die Liebe, spinnt sich der rote Faden, welcher mit viel Leichtigkeit versehen ist und letztlich doch zum Nachdenken anregt.



*Der Gigant - so wird der Baum aller Bäume genannt...
dort auf der Wiese, auf der er steht. Und er ist sich durchaus bewusst
darüber, wie ansehnlich er ist. 7 Vogelweibchen wohnen in seinen
Blättern - verehren, umgarnen und lieben ihn - jede auf ihre Art.
Eine jedoch sieht aufgrund ihrer Liebe im Giganten noch so viel mehr....
Aber ob der Gigant einer solchen inneren Größe gewachsen ist?
Ein Märchen, welches durch Sprache, Musik und Tanz gleichermaßen
erzählt wird - mit einem vielleicht überraschenden Ende.....*



Idee und Geschichte: Alexandra Eyrich und Isabel Rodriguez

Kompositionen: Isabel Rodriguez

Drehbuch: Alexandra Eyrich

Choreographien: Daniela Schwalbe

Die Veranstaltung dauert ca. 50 Minuten.



DIE KÜNSTLERINNEN



Rodriguez, D. Schwalbe, A. Eyrich

Alexandra Eyrich ist professionelle Erzählkünstlerin und hat die pädagogische und künstlerische Leitung der Akademie Vielfalt de luxe für Märchen, Pädagogik und Kultur in Banberg inne. Sie war mehrfach Studiogast in verschiedenen Rundfunkanstalten und ist im gesamt deutschsprachigen Raum an (Groß-) Veranstaltungen zu hören und in ihrer großen Wandelbarkeit sowie Meisterin der (Selbst-) Inszenierung zu erleben. Sie ist Gründungsmitglied des Verbandes der Erzählerinnen und Erzähler (Deutschland, Schweiz, Österreich) und aktiver Bestandteil der Initiative „Erzähler ohne Grenzen“. Unlängst lieh sie ihre Synchronstimme dem Kater Dr. Elias v. Sherlocke im crossmedialen Format „MERLANTIS-Zauberpfade“.

www.vielfalt-deluxe.de

Isabel Rodriguez lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin und Musikpädagogin in München. Ihr Diplom erwarb sie durch die Frankfurter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, ihr Studium absolvierte sie an der Wiesbadener Musikakademie im Hauptfach Klavier. Aktuell komponiert und arrangiert sie für Chöre und Bands, wirkt als Sängerin und Chorsolistin sowie als Klavierpädagogin und realisiert dort ihre besondere Begeisterung für alte Musik als Mitglied des Palestrina Ensembles München. Zahlreiche ihrer Kompositionen fanden große Beachtung, wie etwa die Musik zum Kurzfilm »Kapitän Klappspaten«, der beim Exground Filmfest in Wiesbaden 2010 den Peng Preis erhielt, oder ihr »Ave Maria« für gemischten Chor, welches in der Kirche St. Philippus in München 2013 uraufgeführt wurde. Für das Album »Winners and Boozers« (2013) der renommierten Band »Fiddlers Green« arrangierte sie sechs Pianoverversionen, von denen sie einige zusammen mit der Band zur Aufführung brachte. Die Produktion landete auf Platz 7 der deutschen Albumcharts.

www.isabel-rodriguez.de

Daniela Schwalbe ist in Dresden freischaffende Künstlerin im Bereich Tanz und Theater. Sie absolvierte eine klassisch indische Tanzausbildung in Indien und widmet sich ethnischen Tanzstilen, aus denen sie in ihren Choreographien neue Formen entstehen läßt. Sie ist Gründungsmitglied des „Wandertheaters Schwalbe“ und steht seit fast 20 Jahren mit verschiedenen Märcheninszenierungen auf der Bühne. In ihrer Arbeit fließen Tanz, Schauspiel und Pantomime ineinander, umschlingen und inspirieren sich gegenseitig.

www.daniela-schwalbe.de

Kontakt und Buchung:

Alexandra Eyrich
0951 – 29 79 643
info@vielfalt-deluxe.de