

Nadine Schuster

Pianistin

Alexandra Eyrich

Erzählkünstlerin

Geisterhand und Stimmenspuk

Ein Erzählkonzert, das beGEISTert

für Kinder ab 5 Jahren



ALLGEMEINES

Die Konzertpianistin Nadine Schuster, mehrfache Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe, sowie die renommierte Erzählkünstlerin Alexandra Eyrich arbeiten seit dem Jahr 2010 intensiv zusammen und entwickeln Themenprogramme für Kinder und Familien, die klassische Musik mit märchenhafter Erzählkunst auf lebendige Art und Weise miteinander verbinden. Mit diesem und weiteren Programmen, wie z.B. „Vom Lindwurm und dem Schmetterling“ oder „Könighskinder“ sind die beiden Künstlerinnen im gesamt deutschsprachigen Raum unterwegs - auf Festivals, in Konzertreihen, Schulen und überall dort, wo neugierige Menschen sind, die die Themenvielfalt der Märchen und der Klassik auf spielerisch-emotionale Weise erleben wollen.

Von allen guten Geistern verlassen laden die beiden Künstlerinnen Kinder ab 5 Jahren ein, zusammen auf den Spuren von Gespenstern, Monstern und anderen schaurigen Wesen zu wandeln...

Es war einmal ein dunkles, dunkles, Moor.
In diesem Moor lag ein dunkler, dunkler Wald
und in diesem Wald lag ein dunkles, dunkles Schloss...

PROGRAMM

Seit jeher lebt eine feine Dame mit ihrer Klavier spielenden Katze in einem sehr alten Gemäuer, das dummerweise in einer ganz üblen Gespenstergegend steht...

Wenn sich diese Gespenster, auch die „Drei Fiesen“ genannt, doch wenigstens benehmen würden - aber davon kann keine Rede sein... Zum Glück gibt es einen Trick, den Gespenstern das Handwerk zu legen... doch der klappt nur, wenn alle kleinen und großen Konzertbesucher mithelfen...



„Geisterhand und Stimmenspuk“ beinhaltet spannende und atmosphärische Klaviermusik aus drei Jahrhunderten, u.a. von Franz Liszt, Frédéric Chopin, Sergej Prokofiev, Johann Sebastian Bach oder Robert Schumann. Die Musik spinnt sich um gruselig-humorvolle Geistergeschichten nach Paul Maar und Ruth Brown.

Nadine Schuster, in der Rolle der Katze, jagt auf den Tasten Leckerbissen hinterher, verwandelt Gefühle in Musik und entpuppt sich als ganz und gar gefräßiger Zeitgenossin, während die weiße Dame, verkörpert von Alexandra Eyrich, die Kinder mit vielen interaktiven Elementen dazu bewegt, mit auf Gespensterjagd zu gehen und alles dafür tut, ihnen den Garaus zu machen.

Am Schluss sind sie erledigt... Doch, was war das???

Aus dem Flügel kommen schon wieder merkwürdige Geräusche...

Nur die Katze weiß dieses Mal, dass das Klavier nicht bloß ein Tasten-, sondern auch ein Percussion-Instrument sein kann. Dieser kleine Exkurs in die Welt des präparierten Klaviers rundet das beGEISTERnde Erzählkonzert ab.

Das Konzert dauert ca. 50- 60 Minuten.
Auf Wunsch findet im Anschluss eine Autogrammstunde statt.



DIE KÜNSTLERINNEN

Die Pianistin **Nadine Schuster** begann ihre Karriere als Solistin und Kammermusikerin in der Klavierklasse von Vladimir Krajnew. Die Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe konzertierte in Europa, Japan, den USA, Mittelamerika und China. Für ihr Musikvermittlungsprojekt „Da wirst Du aber Ohren machen“ wurde sie mit dem Förderpreis „Ideeninitiative Zukunft“ ausgezeichnet. Aufnahmen, u.a. beim BR sowie die CD-Neuerscheinung „Meinem Kinde-Wiegenlieder aus aller Welt“ runden ihr Schaffen ab. www.nadine-schuster.de

Alexandra Eyrich ist professionelle Erzählkünstlerin und hat die pädagogische und künstlerische Leitung der Akademie Vielfalt de luxe für Märchen, Pädagogik und Kultur in Banberg inne. Sie war mehrfach Studiogast in verschiedenen Rundfunkanstalten und ist im gesamt deutschsprachigen Raum an (Groß-) Veranstaltungen zu hören und in ihrer großen Wandelbarkeit sowie Meisterin der (Selbst-) Inszenierung zu erleben. Sie ist Gründungsmitglied des Verbandes der Erzählerinnen und Erzähler (Deutschland, Schweiz, Österreich) und aktiver Bestandteil der Initiative „Erzähler ohne Grenzen“.
www.vielfalt-deluxe.de



Kontakt und Buchung:

Alexandra Eyrich
0951 – 29 79 643
info@vielfalt-deluxe.de

